

## Vocabulário de Psicomotricidade e de Psicologia Infantil

**Abstração** – Ato de separar e considerar mentalmente um ou mais elementos de um todo, os quais não podem ter existência concreta fora da totalidade à qual pertencem.

**Afetividade** – Área das emoções e dos sentimentos relacionados com as modificações do vivido corporal e com o meio.

**Agnosia** – Etimologicamente, falta de conhecimento. Impossibilidade de obter informações através de um dos canais de recepção dos sentidos embora o órgão do sentido não esteja afetado. Ex.: a agnosia auditiva é a incapacidade de reconhecer ou interpretar um som mesmo quando é ouvido. Assim um indivíduo pode ouvir mas não reconhecer a campainha do telefone. No campo médico está associada com uma deficiência neurológica do sistema nervoso central.

**Afasia** – Perda da capacidade de usar ou compreender a linguagem oral. Está usualmente associada com um traumatismo ou anormalidade do sistema nervoso central. Utilizam-se várias classificações tais como afasia expressiva e receptiva, congênita e adquirida.

**Agonístico** – diz-se do músculo cuja ação produz um movimento desejado em oposição ao antagonístico. Usado para exercício físico com a finalidade de aumentar a força muscular.

**Antagonístico** – músculos que exercem cada qual uma ação contrária em cada uma das articulações e promovem a descontração.

**Agrafia** – Impossibilidade de escrever e reproduzir os seus pensamentos por escrito.

**Alexia** – perda da capacidade de leitura de letras manuscritas ou impressas.

**Aloestesia** – Localização de uma sensação cutânea do lado do corpo oposto ao que é estimulado, em geral num ponto simétrico.

**Aloquiria** – Localização transferida para uma das mãos das localizações tidas na outra. Caso particular da aloestesia.

**Aneural** – Classifica-se aneural uma função que não é condicionada pelo sistema nervoso, em particular entre as que, como funções motoras são habitualmente regidas por ações nervosas. As primeiras manifestações da motilidade fetal são aneurais.

**Anomia** – Impossibilidade de designar ou lembrar-se de palavras ou nomes dos objetos.

**Anorexia** – Perda ou diminuição do apetite.

**Anoxia** – Diminuição da quantidade de oxigênio existente no sangue.

**Ansiedade** – Estado emocional desagradável e apreensivo suscitado pela suspeita ou previsão de um perigo para a integridade da pessoa.

**Ansiógeno** – Ato ou situação geradores de medo ou de angústia.

**Apnéia** – Parada voluntária dos movimentos respiratórios; retenção da respiração.

**Apraxia** – Impossibilidade de resposta motora na realização de movimentos com uma finalidade (movimentos voluntários). Ex.: Uma pessoa que não pode realizar os movimentos necessários, apesar de conhecer a palavra e não ter qualquer paralisia.

**Apresentação** – Para a criança é o fato de ser colocada diante de uma certa realidade do mundo.

**Ataxia** – Dificuldade com o equilíbrio e a coordenação dos movimentos voluntários.

**Atetósico** – Indivíduo afetado por uma forma de paralisia cerebral caracterizada por lentidão e repetição do movimento dos braços e pernas, associados a adiadococinesias, dismetrias, sincinesias e mímicas faciais inexpressivas.

**Atitude** – Posição (postura) do corpo guiada e controlada pela sensibilidade postural (sensibilidade proprioceptiva).

**Atitude** (esquema de) – Representação relativamente consciente da posição de diferentes elementos de seu corpo que permitem o equilíbrio postural.

**Atonia** – Inexistência de tonicidade.

**Atrofia** – Definhamento ou enfraquecimento progressivo dos músculos devido a um problema dos nervos.

**Audição** – Sistema de identificação, discriminação e integração dos estímulos sonoros. São aptidões auditivas: Associação auditiva - Relação dos conceitos apresentados oralmente; Completamento auditivo – Reconhecimento do aspecto global de um estímulo auditivo, após apresentação parcial do mesmo; Memória auditiva – Capacidade de reproduzir uma seqüência de estímulos auditivos; Percepção auditiva – Capacidade de interpretar e organizar os dados sensoriais recebidos através do ouvido. Também considerada como a capacidade de deduzir significados a partir de estímulos auditivos.

**Audiograma** – Registro gráfico da acuidade auditiva.

**Autismo** - Distúrbio emocional da criança caracterizado por incomunicabilidade, desligamento do mundo exterior, fechamento sobre si mesmo e resistência à aprendizagem.

**Avaliação** – Observação e estudo para se verificar como alguma coisa está indo e onde estão os problemas e suas causas.

**Bulimia** – Fome exagerada de causa psicológica.

**Catatonía** – Síndrome complexa em que o indivíduo se mantém numa dada posição ou continua sempre o mesmo gesto sem parar. Persistência de atitudes corporais, sem sinais de fadiga.

**Cenestesia** – Impressão geral resultante de um conjunto de sensações internas caracterizado essencialmente por bem-estar ou mal-estar.

**Cinestesia** – Sensações internas (dos músculos, dos ligamentos) que informam sobre os deslocamentos no espaço dos diferentes elementos corporais. Modalidade de sensibilidade proprioceptiva que informa o cérebro sobre os movimentos dos segmentos corporais. Participam nessa informação os fusos neuromusculares, os corpúsculos de Golgi e os corpúsculos de Ruffini.

**Clônico** – Estado que se segue à contração muscular tônica (espasmo) na crise epilética e caracteriza-se pela convulsão. Estado do músculo caracterizado por contrações rápidas e involuntárias.

**Cognição** – O ato ou o processo de conhecimento. As várias aptidões do processo de conhecimento são sinônimos de aptidões cognitivas.

**Completamento** (Closure) – Capacidade de reconhecer o aspecto global (ou Gestalt) especialmente quando uma ou mais partes do todo está ausente ou quando a continuidade é interrompida por intervalos.

**Comportamento** – Maneira de ser habitual de um indivíduo diante das coisas, dos acontecimentos, do outro.

**Comunicações** – Conjunto de trocas entre o ser e o mundo.

**Conceito** – Uma idéia abstrata generalizada a partir de instâncias peculiares. Consideram-se desordens conceptuais aquelas que afetam o processo cognitivo impedindo a formulação de conceitos.

**Conduta** – Reações observáveis do sujeito colocado diante de uma certa situação.

**Contratura** – Diminuição do movimento de uma articulação, muitas vezes devido ao encurtamento ou encolhimento de um músculo.

**Coordenação** (ou adaptação sensório-motora) – Coordenação das sensações e dos gestos para realizar um ato completo e determinado.

**Corporeidade** – Corpo vivido na sua totalidade, na sua unidade.

**Correlações** - Comparação existente entre duas ou várias ordens de fatos. A importância da comparação revela uma afinidade relativamente estreita entre os caracteres quantitativos estudados.

**Criatividade** – Função inventiva de imaginação, criadora, dissociada da inteligência. (H. Piéron).

**Decibel** – Medida relativa da intensidade dos sons. O decibel zero representa a audição normal.

**Deficiência** – Defeito ou condição de duração longa ou permanente que de alguma forma dificulta ou impede uma pessoa na realização de determinada coisa.

**Diadococinesia** – Dissociação, alternância e coordenação de movimentos, realizados por dois membros ou por dois segmentos corporais.

**Dificuldades binoculares** - Dificuldades de controle funcional dos dois olhos que originam perturbações visuais.

**Diplegia** – Paralisia bilateral afetando ambos os membros do corpo. Paraplegia na qual a parte superior do corpo também é ligeiramente afetada.

**Disartria** – Dificuldade na articulação de palavras devido a disfunções cerebrais.

**Discalculia** - Dificuldade para a realização de operações matemáticas usualmente ligada a uma disfunção neurológica, lesão cerebral, assomatognosias, agnosias digitais e deficiente estruturação espaço-temporal.

**Disfásico** – Próprio da disfasia. Entende-se por disfasia qualquer dificuldade no falar.

**Disfagia** – dificuldade de deglutição.

**Disgnosia** – Perturbação cerebral comportando uma má percepção visual das formas.

**Disgrafia** – Escrita manual extremamente pobre ou dificuldades de realização dos movimentos motores necessários à escrita. Esta condição está muitas vezes ligada a disfunções neurológicas. É uma forma de dispraxia.

**Dislexia** – Dificuldade na aprendizagem da leitura, devida a uma imaturidade nos processos auditivos, visuais e tático-kinestésicos responsáveis pela apropriação da linguagem escrita.

**Dismetria** – Realização de movimentos de forma inadequada e pouco econômica.

**Disortografia** – Dificuldade na expressão da linguagem escrita, revelada por fraseologia incorretamente construída, normalmente associada a atrasos na compreensão e na expressão da linguagem escrita.

**Dispneia** – Dificuldade em respirar.

**Distrofia Muscular** – Fraqueza progressiva dos músculos por causa de um problema nos próprios músculos. Uma das doenças primárias do músculo, caracterizada pelo ultra-enfraquecimento e atrofia dos músculos esqueléticos que tende a aumentar as dificuldades de coordenação e que tende a uma deformação progressiva.

**Distratibilidade** – Dificuldade de concentração da atenção e das funções neuroenergéticas necessárias ao processo de aprendizagem.

**Dominância Cerebral** – Diz respeito ao controle cerebral das atividades e das condutas, considerando um hemisfério (esquerdo) dominante em relação ao outro (direito). O esquerdo controla as funções verbais e a função da linguagem. O direito controla as funções não verbais e as gnoso-espaciais.

**Ecolalia** – Imitação de palavras ou frases ditas por outra pessoa, sem a compreensão do significado da palavra.

**Ecopraxia** – Repetição de gestos e praxias.

**Educação psicomotora** – Vista sob o ângulo educativo é uma educação geral do ser através do seu corpo, concepção psicopedagógica da educação. Vista através do ângulo reeducativo é uma ação pedagógica e psicológica que utiliza a atividade corporal, com o objetivo de melhorar ou normalizar o comportamento geral da criança, facilitando todos os aspectos da personalidade em situação de aprendizagem.

**Egocentrismo** - Ausência de distinção entre a realidade pessoal e a realidade objetiva. É uma atitude psicológica normal na criança pequena.

**Eletroencefalograma (EEG)** – Registro gráfico da atividade elétrica do cérebro.

**Empática (compreensão)** – Compreender e compartilhar os sentimentos do outro.

**Endógeno** – Diz-se da condição ou defeito resultante da hereditariedade ou de fatores genéticos.

**Esfíncter** – Músculo que rodeia ou fecha um orifício natural.

**Espasticidade** – Tensionamento ou puxada dos músculos que dificulta o controle dos movimentos. Diz-se que um músculo com espasticidade é “espástico”. A espasticidade geralmente é causada por lesão ou paralisia cerebral e lesão medular.

**Esquema Corporal** – Organização das sensações relativas a seu próprio corpo, relacionadas com os dados do mundo exterior (utilização da imagem do corpo).

**Estereótipo** – Coordenação de movimento obtida pelo hábito ou pelo treinamento. Um movimento estereotipado é rígido, portanto o contrário do ajustamento de gestos e dos atos.

**Estimulação** – Sons, imagens, atividades, brinquedos, odores e qualquer outra coisa que faça a criança interessar-se nas coisas e desenvolver o uso do corpo e dos sentidos.

**Estimulação precoce** – refere-se a atividades que ajudam um bebê a desenvolver as primeiras respostas e habilidades.

**Estímulo** – Conjunto de acontecimentos, físicos, químicos, biológicos e sociais que atuam no indivíduo e provoca uma ação determinada em forma de resposta.

**Estrutura** – Disposição de elementos que constituem uma unidade.

**Estruturação** – Combinação de elementos que permitem formar um todo.

**Estruturação espaço-temporal** – Apreensão das estruturas espaciais e temporais.

**Etiologia** – Estudo das causas ou origens de uma conduta ou doença.

**Exógeno** – Diz-se da condição ou defeito resultante de outros fatores além dos hereditários ou genéticos (tais como ambiente sócio-cultural e sócio-econômico ou traumatismo).

**Fantasia** – Formação de imagens mentais de cenas ou de sequências de eventos e experiências que realmente não aconteceram ou que se passaram de modo consideravelmente diverso do fantasiado.

**Figura-fundo** - Capacidade de focar visualmente ou auditivamente um estímulo isolando-o perceptivamente do envolvimento que o integra. Ex.: identificar alguém numa fotografia do grupo ou identificar o som de um instrumento musical numa melodia.

**Fisioterapeuta** – Profissional que projeta e ensina exercícios e atividades de tratamento físico para pessoas portadoras de deficiência.

**Flácido** – macio, mole, ausência de firmeza.

**Fusionais** – reunidos, fundidos, associados em um único

**Funcional** – útil, que serve uma finalidade. Um exercício ou terapia é funcional quando se faz como parte de alguma atividade útil.

**Gnosia** – Conhecimento, noção e função de um objeto. Segundo Piéron toda a percepção é uma gnose. O processo perceptivo não é mais do que a interpretação e seleção dos estímulos sensoriais. O processo perceptivo depende do conjunto de estímulos (situação, estimulação sensorial e condição neurológica).

**Gnóstico-aprático** – Relativo à perda da capacidade de ligar cada objeto ou coisa ao seu uso. Ex.: Não saber mais para que serve um lápis.

**Hemicorpo** – metade do corpo que pode ser direito ou esquerdo.

**Hemiplegia** – paralisia ou perda de movimento dos músculos do braço e perna em apenas um lado do corpo.

**Hiperatividade** – Atividade excessiva.

**Hipercinesia** – Movimento e atividade motora constante e excessiva. Também designada por hiperatividade.

**Hipocinesia** – Ausência de uma quantidade normal de movimento. Quietude extrema.

**Hipertonía** – Estado no qual a musculatura apresenta, em relação a um grau médio considerado normal, um aumento de tônus, apreciável por diferentes testes clínicos entre os quais os de extensibilidade. Também associada a uma hipoestensibilidade.

**Hipertrofia** – aumento de tamanho (músculo, nervo).

**Hipotonia** – Estado no qual a musculatura apresenta, em relação a um grau médio considerado normal, uma diminuição do tônus associada à hiperextensibilidade e à labilidade neurovegetativa.

**Imagem do corpo** – Conjunto das sensações concernentes ao próprio corpo relacionados aos aspectos emocionais e psicoafetivos.

**Imaginação** - Formação e sintetização mental de objetos ou idéias em imagens ou configurações diferentes de todas as que são abrangidas pela própria experiência e conhecimento prévio.

**Infecção** – Contaminação provocada por germes (bactérias, vírus, vermes ou outros pequenos organismos). Algumas infecções atingem apenas parte do corpo, outros atingem o corpo inteiro.

**Intelecto** – Inteligência; compreensão. Nas funções mentais, designa pensamento abstrato e lógico.

**Irmadade** – Mundo dos irmãos e irmãs.

**Labilidade** – escorregadio, transitório.

**Lateralidade** – Dominância funcional, direita ou esquerda, da mão, do olho ou do pé. Implica conhecimento dos dois lados do corpo e a capacidade de os identificar como direita e como esquerda.

**Lateralidade inata** – Refere-se a dominância lateral determinada pelo hemisfério cerebral. Seria inato, determinada geneticamente.

**Lateralidade socializada** – Refere-se as influências que o meio ambiente (pais e demais educadores) exercem na formação da lateralidade. Seria determinada socialmente.

**Ligamento** – Tecidos duros dentro do corpo que unem as articulações e os ossos. Os ligamentos unem os ossos a outros ossos, enquanto os tendões ligam os ossos aos músculos.

**Linha Média do Corpo** – A noção de linha média do corpo, que depende da integração bilateral, é uma aquisição básica à orientação no espaço e um instrumento fundamental para a organização diferenciada de ações complexas, de onde emergem as grandes aprendizagens humanas.

**Maturação nervosa** – Mielinização progressiva das fibras nervosas associadas ao desenvolvimento funcional. Processo de desenvolvimento neurológico.

**Medula** – A principal linha dos nervos que passa pela coluna. Ela dá comunicação (para o movimento e os sentidos) entre o cérebro e todas as partes do corpo.

**Músculos** – Partes carnudas do corpo que puxam ou se contraem para que o corpo e os membros possam mover-se.

**Narcisismo** – Atenção exclusiva dirigida para si próprio.

**Nervo** – Uma linha fina que leva mensagens pelo corpo. Os nervos são os “mensageiros” do corpo. Alguns nervos nos permitem sentir e avisam quando alguma coisa dói. Outros nervos permitem que mexamos partes do corpo quando queremos.

**Nervos Motores** – Nervos que transportam mensagens do cérebro a partes do corpo, dizendo aos músculos o que fazer.

**Nervos Sensoriais** - Nervos que trazem mensagens de partes do corpo para o cérebro dizendo o que o corpo está vendo, ouvindo, cheirando e sentindo.

**Neuromotricidade** – Aspectos da motricidade relacionados com o sistema nervoso, sua maturação e suas perturbações. Educação das sensações e das percepções que levam ao conhecimento dos objetos e das relações entre eles.

**Neuromuscular** – Relativo a nervos e músculos.

**Ocupacional** – Relativo ao trabalho ou função. Um terapeuta ocupacional é um profissional que ajuda a descobrir de que maneira uma pessoa portadora de deficiência pode fazer as coisas melhor.

**Organização espacial** – Desenvolvimento das capacidades ligadas ao esquema corporal e à organização perceptiva para o domínio progressivo das relações espaciais.

**Organização perceptiva** – Educação das sensações e das percepções que levam ao conhecimento dos objetos e das relações entre eles.

**Organização temporal** – Desenvolvimento das capacidades de apreensão e de utilização dos dados do tempo imediato (tempo físico).

**Órtese** – Suporte ou aparelho que dá apoio a uma parte enfraquecida ou machucada do corpo.

**Ortopédico** – Relativo a aparelhos, métodos ou cirurgias para se corrigir uma deformidade ou deficiência física.

**Paralisia** – Fraqueza muscular, diminuição ou perda da capacidade de mexer o corpo parcial ou completamente.

**Paraplegia** – Paralisia ou perda de movimento dos músculos de ambas as pernas (às vezes ligeiro envolvimento de outras partes) causadas por doenças ou lesões medulares.

**Perceptivo-motora** (adaptação) - Harmonia entre as percepções (auditivas, visuais...) e ações sucessivas. Sinônimo de sincronização sensorio-motora.

**Personalidade** – Individualidade considerada na sua totalidade, vista sob todos os seus aspectos. Sua maneira habitual de ser, que o diferencia dos demais.

**Portador de deficiência mental** - Pessoa que tem um desenvolvimento lento. Uma criança mentalmente deficiente não aprende tão rápido e não se lembra tão bem das coisas quanto outras crianças.

**Praxia** – Movimento intencional, organizado, tendo em vista a obtenção de um fim ou de um resultado determinado. Não é um movimento reflexo, nem automatizado, é um movimento voluntário, consciente, intencional, organizado, humanizado.

**Presença (do adulto)** – Intervenção na comunicação criança-mundo.

**Progressivo** – Relativo a uma doença ou deficiência que vai piorando constantemente. Por exemplo, distrofia muscular.

**Proprioceptivo** – Sistema sensorial resultante da atividade de receptores localizados ao nível do músculo (fuso neuromuscular) do tendão (corpúsculos de Golgi) e do labirinto, e que fornecem informações referentes à posição e ao movimento dos membros do corpo.

**Projeção** – Transferência para um objeto do mundo exterior ( desenho ou cor, por exemplo), ou para outra pessoa, estados afetivos que lhe são próprios.

**Próprio corpo** (percepção e controle do) – Interiorização das sensações relativas a essa ou àquela parte do corpo

**Prótese** – Um membro ou uma parte do corpo artificial, como por exemplo uma perna mecânica.

**Psicocinética** – “Método geral de educação que utiliza como material pedagógico o movimento humano, em todas as suas formas”(Le Boulch).

**Psicomotricidade** – Interação das diferentes funções motoras e psíquicas e afetivas.

**Raciocínio** – Ato de avaliar idéias ou coisas para conhecê-las e estabelecer uma relação entre elas. O encadeamento, aparentemente lógico, de juízos ou pensamentos.

**Reabilitação** – A arte de ajudar uma pessoa a aprender a viver o melhor que puder e o máximo sem ajuda, dentro das próprias limitações ou deficiência.

**Rejeição** – Ato ou efeito de desprezar, desdenhar. Nas relações interpessoais, é o processo pelo qual se considera alguém uma pessoa destituída de valor, incompatível com determinada categoria ou inadmissível como objeto de sentimento de afinidade ou vinculação.

**Relacionamento** – Conjunto de laços entre os indivíduos, entre indivíduos e objetos, entre indivíduos através dos objetos.

**Relaxação** – Meio de intervenção terapêutica que visa à pacificação das tensões, através da libertação plena e total da pessoa humana, e a independência face às perturbações interiores que se materializam pelo aumento da tonicidade. Visa o afinamento psicotônico e a unificação psicossomática, através de situações de autodescontração concentrativa.

**Sensibilidade proprioceptiva** – Informações recolhidas pelos órgãos dos sentidos sobre as atitudes, os movimentos que permitem a postura e o ajustamento dos atos.

**Sensório-motor** – Termo aplicado para explicar a natureza dos atos que se encontram dependentes da combinação ou da função integrativa entre os sistemas sensoriais e as estruturas motoras.



**Sincretismo** – Forma de percepção e de pensamento caracterizada por uma apreensão global, indiferenciada, indistinta. (H. Piéron).

**Sincronia** – Ocorrência ao mesmo tempo.

**Síndrome** – conjunto de sintomas ligados a uma entidade mórbida e que constitui o quadro geral de uma doença.

**Sinistrismo** – dominância manual esquerda.

**Situação** – Designa as relações globais de posição e de ação possíveis entre um organismo e seu meio (H. Piéron). Em psicologia do comportamento é o equivalente a estímulo.

**Situação (colocação em)** – Conjunto dos estímulos provocados pelo observador (situação de teste) ou pelo educador (situação educativa) que se manifesta para a criança como um problema a ser resolvido.

**Social** – Relativo a ações, valores, decisões e relações dentro de grupos de pessoas.

**Somatognosia** – Traduz a relação dialética da atividade corporal e do reconhecimento da sua estrutura e posição postural (atitude-movimento). Trata-se do conhecimento do corpo, por meio de uma sensibilidade integrada e permanentemente mobilizada no sentido da ação intencional (prazia). Antes de mobilizar o corpo para a ação o ser humano necessita de uma representação mental integrada da totalidade sensorial e espacializada do seu eu, que lhe é fornecida pelas esferas sensoriais.

**Somatopsíquica** – relação de integração entre o corpo e a mente.

**Somestésico** – Relativo a sensibilidade do corpo.

**Tempo** – Ritmo próprio de um sujeito.

**Tendão** – Parte do corpo que liga os músculos aos ossos. Por exemplo, o “tendão de Aquiles” liga o músculo da batata da pena ao calcanhar.

**Terapia** – Tratamento para a reabilitação de uma pessoa.

**Tetraplegia** – Paralisia ou perda de movimentos dos músculos de ambos os braços e ambas as pernas devido a uma doença ou lesão medular na altura do pescoço.

**Tônico (diálogo)** – Compreensão (aceitação e confiança) do outro, proporcionada pelo contato ou pela mobilização corporal.

**Tônus muscular** – Estado de tensão ativa e involuntária do músculo. É o tônus muscular que permite manter a postura ereta.

**Topológicas (relações)** – Relações entre os objetos no espaço.

**Transferência** – Passagem das aquisições de um plano para um outro plano.

**Vírus** – Germes menores do que as bactérias; provocam algumas doenças infecciosas (que se espalham facilmente). Os antibióticos não matam a maioria dos vírus.

**Visomotor** – Ato guiado essencialmente pela vista.

**Vivido** (corporal) – Consciência das sensações ligadas ao próprio corpo, com ou sem deslocamentos segmentares, experimentadas por um sujeito em qualquer situação.